



**LA
BULLE BLEUE**
SAISON
2017-2018

**NOUVEAU
LIEU DE FABRIQUE
ARTISTIQUE
MONTPELLIER**

**UNE FABRIQUE · P.2
LES RENDEZ-VOUS DE LBB · P.3
UNE TROUPE PERMANENTE · P.4
PRENEZ GARDE À FASSBINDER! · P.5
UNE STRUCTURE PILOTE · P.6
NOS PARTENAIRES · P.7-8**

www.labullebleue.fr



LA BULLE BLEUE UNE FABRIQUE DES POSSIBLES

La Bulle Bleue est un projet unique et inclassable. Avec conviction, nous portons un projet artistique à la croisée de différents secteurs, se nourrissant de la diversité pour défendre des écritures scéniques contemporaines. La puissance du spectacle vivant permet la création d'espaces d'expression nécessaires pour regarder, raconter et penser le monde d'aujourd'hui. Avec la volonté et l'engagement des équipes et de l'ADPEP34, ainsi que le soutien de nombreux partenaires, La Bulle Bleue ouvre un lieu pour donner vie à son projet artistique. Créer un *espace vide* pour y déployer un langage théâtral explorant ce qui nous unit, nous désunit et nous constitue.

"Nommer et tout se fige, se réduit et nous relègue chacun dans deux mondes en vis-à-vis, sans porosité : le monde de la norme et celui du handicap. Une séparation qui fait s'enfuir la délicatesse nécessaire à tout rapport humain."

Bruno Geslin, La Grande Mêlée
Artiste associé à La Bulle Bleue

Un lieu partagé pour y vivre des expériences intimes et esthétiques, des moments d'émotion, de joie, de fête, de rencontre, de débat. De vie.

Le projet "Prenez garde à Fassbinder !" orchestré par Bruno Geslin, avec Jacques Allaire et Evelyne Didi, relève avec justesse de cette intensité. Il imprènera la première année du Chai de La Bulle Bleue.

Rejoignez-nous pour découvrir les créations de la compagnie, les nouvelles rencontres artistiques et l'ensemble des projets de La Bulle Bleue.

Delphine Maurel, directrice de La Bulle Bleue

"À un contre moi, il domine. Si nous sommes deux, c'est déjà plus difficile de nous vaincre. À dix, encore plus difficile. Et c'est bien mieux d'être avec d'autres."

Rainer Werner Fassbinder, "Berlin Alexanderplatz", 1980

LE CHAI

Nouveau lieu à Montpellier, le Chai réunit les métiers de La Bulle Bleue autour d'un espace d'expression, d'expérimentation et de création.

Au fil des saisons, à travers une programmation annuelle, La Bulle Bleue ouvre des temps d'échanges entre artistes et publics de tous horizons.

Le Chai sera inauguré dans le cadre de "Ouvertures", événement artistique pluridisciplinaire.

INAUGURATION
DU CHAI
19 SEPTEMBRE 2017
19H30

NOUVEAU
LIEU DE FABRIQUE
ARTISTIQUE
ET CULTURELLE

LA BULLE BLEUE

51
PROFESSIONNELS
EN SITUATION DE
HANDICAP

Comédiens
Techniciens du spectacle
Agents d'entretien des locaux
Jardiniers
Cuisiniers
Chargés d'accueil des publics
Une équipe d'accompagnement
Une équipe artistique associée
Des artistes en résidence
Des partenaires
Des publics

ARTISTIQUE SOLIDAIRE ET SINGULIER

Établissement médico-social de l'ADPEP34, La Bulle Bleue est un lieu de travail protégé proposant à des personnes en situation de handicap un projet de formation et de professionnalisation dans les métiers du spectacle vivant et de l'événementiel. La Bulle Bleue est une expérience unique à Montpellier et en région Occitanie, portant les valeurs d'éducation populaire et d'économie sociale et solidaire des Pupilles de l'Enseignement Public - ADPEP34.



LES RENDEZ-VOUS DE LA BULLE BLEUE



SEPTEMBRE 2017

MARDI 19 - 19H30
INAUGURATION DU CHAI DE LA BULLE BLEUE



MARDI 19 - DIMANCHE 24
"OUVERTURES"

Événement artistique pluridisciplinaire
Programme complet
sur www.labullebleue.fr

OCTOBRE 2017

JEUDI 5 - 14H30
"L'ORIGINE : EXPÉRIMENTATION DE L'ÉTONNEMENT"
Spectacle + débat
Cie La Lanterne - Lab ASH
Plus d'infos page 6



LUNDI 16 - MERCREDI 3 NOV
STAGE THÉÂTRE
EXIT
Plus d'infos page 4



LUNDI 23 - VENDREDI 27
STAGE THÉÂTRE ET MARIONNETTES
Cie Théâtre de la Remise - Hélice Théâtre
Plus d'infos page 4



NOVEMBRE 2017

VENDREDI 3 - 19H
SORTIE DE STAGE
Théâtre
EXIT
Plus d'infos page 4

MERCREDI 15 NOV - VENDREDI 1^{ER} DÉC
MERCREDI ET JEUDI - 20H30
VENDREDI - 19H

"JE VEUX SEULEMENT QUE VOUS M'AIMIEZ"

Théâtre
Jacques Allaire et les comédiens de LBB
Création dans le cadre du projet
"Prenez garde à Fassbinder !"
La Grande Mêlée - LBB
10€ - 13€
Plus d'infos page 5



JEUDI 23 - 18H30
RENCONTRE

Avec Jacques Allaire - Bruno Geslin
Lab ASH

JEUDI 30 - 14H30
RENCONTRE
Représentation de "Je veux seulement que vous m'aimiez" suivie d'un échange avec l'équipe - Lab ASH

DÉCEMBRE 2017

VENDREDI 1^{ER} - 19H
"JE VEUX SEULEMENT QUE VOUS M'AIMIEZ"

Théâtre
Jacques Allaire et les comédiens de LBB
Représentation suivie d'une juke box party
10€ - 13€
Plus d'infos page 5



MERCREDI 13 - 19H
"FAUX-PLAFOND" (VERSION COURTE)

Théâtre
Les Saisons du Lodévois et Larzac (Lodève)
www.lodevoisetlarzac.fr
Plus d'infos page 4



JANVIER 2018

MARDI 23 - VENDREDI 26
"LBB HIVER"
Événement artistique pluridisciplinaire
Programme complet
sur www.labullebleue.fr
Plus d'infos page 4



MARDI 23 - 20H30
"DANS LES CREUX"
Sortie de labo
LBB - Théâtre de la Remise
Étudiants M2 pro
10€



JEUDI 25 - 14H30
RENCONTRE
Barbara Métails-Chastanier
Cie // Interstices - Lab ASH

JEUDI 25 - 20H30
VENDREDI 26 - 19H
"THÉÂTRE DES FOUS"
Sortie de labo
Cie // Interstices - LBB
10€



VENDREDI 26 - 9H30
RENCONTRE
Cie // Interstices - Lab ASH

FÉVRIER 2018

DATES À VENIR
FORMATION CULTURE ET HANDICAP
Lab ASH
Plus d'infos page 6



MARS 2018

MERCREDI 6 - 20H
"LA JEUNE FEMME À LA LICORNE"
Théâtre
Théâtre Jean Vilar (Montpellier)
Plus d'infos page 4



JEUDI 29 - 20H45
"LES PETITS CHAOS"
Théâtre
Bruno Geslin, La Grande Mêlée - LBB
L'Estive, Scène nationale de Foix et de l'Ariège
Le Casino (Lavelanet)
www.lestive.com
Plus d'infos page 4



AVRIL 2018

JEUDI 5 - 14H30
RENCONTRE
Cie // Interstices - Lab ASH
Plus d'infos page 6

VENDREDI 6 - 19H
"FESTIN GASTROSOPHIQUE"
Cie // Interstices
Plus d'infos page 6

JUIN 2018

JEUDI 8 - SAMEDI 16
MERCREDI - SAMEDI - 20H30
"LES PETITS CHAOS #4"
Théâtre
Evelyne Didi et les comédiens de LBB
Création dans le cadre du projet
"Prenez garde à Fassbinder !"
La Grande Mêlée - LBB
10€ - 13€
Plus d'infos page 5



TRAITEUR D'ICI ET D'AILLEURS



L'équipe traiteur de La Bulle Bleue prépare, livre et sert sur commande une cuisine faite maison à base de produits frais et locaux.

L'assemblage des saveurs donne toujours lieu à des prestations hautes en couleur et originales. La carte est renouvelée chaque année. Nouveau lieu singulier privatisable à Montpellier, le Chai dispose d'une surface équipée et modulable de 300m², d'une terrasse aménagée de 140m² et d'un jardin pour imaginer vos manifestations. Contactez-nous pour un conseil ou une commande traiteur@labullebleue.fr
04 67 42 18 61

UNE TROUPE PERMANENTE

La Compagnie La Bulle Bleue réunit treize acteurs en situation de handicap. Quand un comédien rejoint la troupe, il s'engage dans un parcours de formation et de professionnalisation construit avec des équipes artistiques associées. Ensemble, ils mènent un travail de recherche et de production de spectacles diffusés dans divers réseaux. Les comédiens collaborent également avec d'autres compagnies et participent aux

actions artistiques portées par La Bulle Bleue.

La Bulle Bleue fait le pari d'inventer de nouveaux territoires à l'art, aux marges des pratiques habituelles.

De 2012 à 2015, Marion Coutarel (Théâtre de la Remise) a été artiste associée à La Bulle Bleue.

De 2016 à 2018, Bruno Geslin (La Grande Mêlée) porte le projet "Prenez garde à Fassbinder !"

"Travailler en association avec La Bulle Bleue autour de l'univers de Fassbinder permet à chacun de questionner, interroger et déplacer ses pratiques respectives tout en permettant le déploiement de l'œuvre fascinante de cet artiste hors-norme, qui me paraît tellement à propos aujourd'hui. Il s'agit là non seulement de former des adultes en situation de handicap au métier de comédien mais aussi de s'efforcer d'abattre les barrières existantes entre les mondes pour que le partage et la diversité viennent enrichir le spectacle vivant."

Bruno Geslin

EN TOURNÉE



FAUX-PLAFOND (CIEL VARIABLE)

Mise en scène de Nicolas Heredia
Une composition théâtrale qui puise au cœur du réel des images poétiques qui questionnent le monde du travail.
Mercredi 13 décembre 2017
Les Saisons du Lodévois et Larzac (Lodève)

LA JEUNE FEMME À LA LICORNE

Mise en scène de Marion Coutarel
Nina, une toute jeune femme, figure ambivalente de fragilité et de désir, est au centre de ce huis-clos familial où chacun voit en elle l'esquisse des regrets et des espoirs qui le traversent.
Mercredi 6 mars 2018
Théâtre Jean Vilar (Montpellier)

LES PETITS CHAOS

Mise en scène de Bruno Geslin
Un groupe de jeunes gens s'insurge contre l'ordre établi. La traversée de l'univers de Fassbinder par les comédiens de LBB, incarnant la complexité de ses personnages avec la plus grande évidence.
Jeudi 29 Mars 2018
L'Estive, Scène nationale de Foix et de l'Ariège (Lavelanet)

LES LABOS

Collaborations de recherche entre les comédiens de La Bulle Bleue et des équipes artistiques de la région

ALPHA

Avec Maguelone Vidal, musicienne et performeuse à Intensités
Vendredi 22 septembre 2017
Dans le cadre de "Ouvertures"

DANS LES CREUX

Avec Marion Coutarel, comédienne et metteuse en scène au Théâtre de la Remise et des étudiants du Master 2 Arts de la scène et spectacle vivant de l'Université Paul Valéry Montpellier 3
Mardi 23 janvier 2018
Dans le cadre de "LBB Hiver"

LE THÉÂTRE DES FOUS

Avec Marie Lamachère, metteuse en scène à la compagnie // Interstices
Jeudi 25 et vendredi 26 janvier 2018
Dans le cadre de "LBB Hiver"

ATELIERS DE RÉFLEXION

Rencontres animées par le laboratoire Praxiling, avec les comédiens de La Bulle Bleue et les équipes artistiques autour des processus de création à La Bulle Bleue

LES NOUVELLES FORMES COLLECTIVES D'ORGANISATION DU TRAVAIL THÉÂTRAL

Jeudi 21 septembre 2017
Dans le cadre de "Ouvertures"

LES ESAT ARTISTIQUES. DES LIEUX D'ÉMERGENCE

Jeudi 21 septembre 2017
Dans le cadre de "Ouvertures"

PRENEZ GARDE À FASSBINDER !

Rencontre avec Bruno Geslin et Jacques Allaire, metteurs en scène
Jeudi 23 novembre 2017

RENCONTRE

Avec l'équipe de la compagnie // Interstices
Vendredi 26 janvier 2018
Dans le cadre de "LBB Hiver"

STAGES DE PRATIQUES



RÉINVENTER LE MONDE

Stage théâtre et fabrication de marionnettes à destination des 10 à 14 ans
Avec Marion Coutarel, comédienne et metteuse en scène (Théâtre de la Remise), et Christelle Mélen, marionnettiste et metteuse en scène (Hélice Théâtre)
23 - 27 octobre 2017
Contact : theatredelaremise@gmail.com

QU'EST-CE QUE MACBETH A FAIT DE MOI ?

Stage conventionné AFDAS à destination des comédiens et danseurs professionnels
Avec Hélène Soulié, metteuse en scène et dramaturge (Exit)
16 octobre - 3 novembre 2017
Contact : exit.helenesoulie@gmail.com

PLUS D'INFOS
diffusion@labullebleue.fr
04 67 42 18 61

PRENEZ GARDE À FASSBINDER !



BRUNO GESLIN, ARTISTE ASSOCIÉ, CIE LA GRANDE MÊLÉE

Le travail mené par la compagnie La Grande Mêlée, sous la direction artistique de Bruno Geslin, a la volonté d'être enraciné dans le présent, à mi-chemin entre fiction et réalité. Abolissant les frontières entre disciplines, chaque aventure est avant tout le témoignage d'un questionnement sur l'identité. Comment chaque être humain, quel qu'il soit et d'où qu'il vienne, est dépositaire d'une parole primordiale, et comment cette biographie de l'intime peut nourrir une réflexion sur notre présence au monde.

Entre cinéma et théâtre, Bruno Geslin rompt avec les conceptions traditionnelles de la mise en scène. Ses créations s'inspirent de romans, d'enquêtes, d'interviews, de films, proposant une réflexion autour de l'intimité, du corps, du désir, de la sexualité et de la singularité.

Afin d'appréhender de différentes manières l'univers foisonnant de Fassbinder, et d'inventer une équation ouverte pour le collectif, Bruno Geslin a invité deux autres metteurs en scène à travailler avec La Bulle Bleue.

JACQUES ALLAIRE ET EVELYNE DIDI

Jacques Allaire signe des spectacles forts et singuliers qui puisent dans le théâtre comme dans la poésie ou encore la philosophie.

Concevant ses créations comme des matériaux qui relèvent du collage, il assure souvent lui-même les scénographies, bandes son et textes de ses spectacles. Travailler avec Jacques Allaire, c'est se confronter à l'exaltation, entre enthousiasme et indignation, à celui qui est toujours en querelle, l'idéalisme chevillé au corps.

Collaboratrice artistique de longue date de Bruno Geslin, Evelyne Didi, comédienne, incarne à elle seule la grandeur d'un théâtre dans ce qu'il a d'audacieux, d'exigeant, d'indiscipliné et de ludique. Elle a travaillé auprès de metteurs en scène qui ont marqué le spectacle vivant depuis les années 60 : de Jean-Pierre Vincent à Matthias Langhoff en passant par Alain Françon, André Engel et Klaus Michael Gruber.

RAINER WERNER FASSBINDER

Par son positionnement politique, son travail sur les marges, une militance poétique permanente, Rainer Werner Fassbinder est l'artiste idoine pour le projet mené à La Bulle Bleue. Figure incandescente et incontournable du XX^{ème} siècle, Fassbinder explore, interroge, démystifie, ausculte, confronte, expérimente bouscule, dérange, magnifie.

À l'instar d'une comédie humaine cinématographique, R. W. Fassbinder a inlassablement dépeint une généalogie de personnages qui, de par leurs différences sont confrontés à la violence, l'incompréhension ou le rejet social. À l'intérieur d'un piège qui se referme doucement mais irrémédiablement sur eux, ces individus doivent faire face à cette tragique ambivalence : comment appartenir à une communauté qui ne permet pas à ces êtres d'exprimer leur nature profonde ?

3 CRÉATIONS, 1 FILM

JE VEUX SEULEMENT QUE VOUS M'AIMIEZ



Un spectacle et un texte de Jacques Allaire pour la troupe permanente de La Bulle Bleue. À partir d'interviews de Fassbinder et des acteurs de LBB sur la société, le couple, l'anarchie et l'amour. 15 novembre - 1er décembre 2017

LE BOUC TITRE PROVISOIRE



De Bruno Geslin. Fassbinder ne s'intéresse à l'individu que dans la mesure où son parcours vient éclairer une part de la société dans laquelle il doit survivre. Ce chœur social nous renvoie directement à nos pratiques, nos lâchetés, nos absences et à nos propres contradictions.

LES PETITS CHAOS #4 CARTE BLANCHE À EVELYNE DIDI



Pour cette quatrième étape du projet "Prenez garde à Fassbinder!", les compagnies La Grande Mêlée et La Bulle Bleue donnent carte blanche à Evelyne Didi. Après trois années de travail avec la troupe d'acteurs de La Bulle Bleue, la comédienne et metteuse en scène éclaire cet événement par sa sensibilité, sa justesse et la richesse de son parcours. "Les Petits Chaos #4" viennent clôturer la première saison au Chai de La Bulle Bleue. 8 - 16 juin 2018

PARTENAIRES PARTICULIERS



Film réalisé par Bruno Geslin et l'équipe de La Grande Mêlée avec les résidents du Foyer d'Aide Médicalisé de Montflourès. Dans le cadre de la mission pilote régionale Culture Santé / Handicap & Dépendance de La Bulle Bleue.



UNE STRUCTURE PILOTE RÉGIONALE

ACTION
RECHERCHE ET
FORMATION

La Bulle Bleue est structure pilote en région Occitanie de la convention Culture Santé / Handicap & Dépendance portée par les ministères de la Santé et de la Culture. Cette mission s'inscrit dans une dynamique de réseau et de réflexion : organisation de formations et de temps d'échanges

RÉSIDENCES

UNE HISTOIRE À PARTAGER

Cie La Hurlante
Un spectacle jeune public en partage d'après " Alice au pays des merveilles " de Lewis Carroll.

L'ORIGINE : EXPÉRIMENTATION DE L'ÉTONNEMENT

Cie La Lanterne
Une création d'après " Le Banquet de Platon " d'Aristophane autour de la barrière de la langue.
Jeudi 5 octobre
Lab ASH

ACTIONS ARTISTIQUES ET ATELIERS

ATELIERS DE PRATIQUE

DES
SAVOIR-FAIRE

Tout au long de l'année, les équipes de La Bulle Bleue proposent de découvrir leurs savoir-faire sous forme d'ateliers ouverts à tous les publics. Au cours de la saison 2017-18, La Bulle Bleue ouvrira un jardin collaboratif animé par l'équipe paysagiste.

PARTENAIRES PARTICULIERS LE FILM

LA
GRANDE
MÉLÉE

Durant un an, un groupe de résidents des Foyers d'Accueil Médicalisé (FAM) de Montflourès et de Quarante (APEAI OUEST Hérault) et les équipes de La Grande Mêlée se sont réunis dans une salle dont la fonction première était la fabrication de petites brioches, pour y bricoler leur cinéma de la manière la plus artisanale qui soit. Fictionnant avec les ingrédients du réel et explorant les étendues qui séparent le vrai mensonge du mensonge vrai, ils nous offrent le récit en miettes d'une échappée belle. Avec le soutien de l'APEAI OUEST Hérault, de la DRAC et l'ARS Occitanie. Projection les 30 novembre et 1^{er} décembre 2017 à L'Estive, Scène nationale de Foix et de l'Ariège. Projection dans le cadre des " Petits Chaos #4 " à La Bulle Bleue (dates à venir)

LES ATELIERS DE MARCEL

ÉQUIPE
TRAITEUR
LBB

D'octobre 2017 à juin 2018, six couples Aidant / Aidé, adhérents de France Alzheimer, participent à une activité commune proposée par l'équipe traiteur de La Bulle Bleue. De la même manière que Proust se retrouve transporté dans ses souvenirs par l'expérience de la dégustation de sa fameuse madeleine, ces ateliers seront l'occasion de se plonger dans des sensations oubliées. Ce projet fera l'objet d'une publication. Avec le soutien de Klésia et d'Humanis. En partenariat avec France Alzheimer Hérault.

entre acteurs issus de champs disciplinaires différents, mise en place d'actions artistiques, accompagnement de projets incluant dans leurs processus des publics en situation de vulnérabilité.

LE LAB ART SOCIAL ET HANDICAP

Le Lab ASH est un espace de formation et de recherche animé par La Bulle Bleue, l'Institut Régional en Travail Social de Montpellier (IRTS / FAIRE ESS) et le Pôle ressources recherche formation intervention sociale (Préfigs Occitanie).

SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN TRAVAIL SOCIAL KAIROS

Les jeudi 5 octobre - 30 novembre 2017
25 janvier - 15 mars - 5 avril - 31 mai 2018
Contact : gnoel.pasquet@irts-lr.fr

L'ANALYSE DES DISCOURS SUR LE HANDICAP EN SITUATION DE PROFESSIONNALISATION

Recherche menée au sein de La Bulle Bleue par le laboratoire Praxiling (UMR 5267 CNRS / UPV de Montpellier). Rencontres publiques les jeudi 21 septembre, 23 novembre 2017 et vendredi 26 janvier 2018

CONCEVOIR ET METTRE EN PLACE UNE ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DANS LE CHAMP DU HANDICAP

Formation (dates à venir)
Inscriptions : contact@labullebleue.fr

CIE // INTERSTICES

RÉSIDENCE
DE TERRITOIRE

Explorant la thématique de l'utopie, inspirée par Charles Fourier, penseur, rêveur, philanthrope du XIX^{ème} siècle, la Cie // Interstices mènera une série de rencontres avec les habitants et structures du Mas de Prunet où La Bulle Bleue est installée. De ce travail d'enquête, la troupe, accompagnée par l'autrice et dramaturge Barbara Métais-Chastanier, tirera une matière qui nourrira une création en 2019. Rencontres publiques les jeudi 25 janvier et 5 avril 2018

Comme conclusion à ce travail de territoire, la Cie // Interstices proposera un " Festin gastrosophique ", tout à la fois repas, moment partagé et performances in situ. Vendredi 6 avril 2018. Sur réservation

NOUS QUI HABITONS VOS RUINES

VOIR
"OUVERTURES"
2017

Samedi 23 septembre 2017, lecture dans le cadre de " Ouvertures "

SORTIE DE LABO

LIRE
PLUS P.4

Avec les comédiens de La Bulle Bleue
Jeudi 25 et vendredi 26 janvier 2018

PLUS D'INFOS
mediation@labullebleue.fr
04 67 42 18 61



LE CERCLE DES MÉCÈNES



La dynamique de mécénat de La Bulle Bleue a été initiée en 2013 avec l'opération " Le Chai des Possibles " et la rénovation du Chai en lieu de fabrique artistique et culturelle. Le succès de l'opération a permis la constitution d'un réseau d'entreprises et de fondations partenaires mobilisées pour permettre la transformation du lieu.

Créé en 2017, le " Cercle des Mécènes " réunit tous les partenaires privés qui soutiennent les activités de La Bulle Bleue sous la forme d'un mécénat. Ils contribuent, aux côtés des collectivités locales, au rayonnement des activités de La Bulle Bleue.

ILS SOUTIENNENT LA BULLE BLEUE



Ag2r la mondiale · Fonds de dotation de la Caisse d'Épargne Languedoc-Roussillon
Cemex Bétons Languedoc-Roussillon · ESL - matériel scénique · Eurovia Méditerranée
Groupe Lourmel · Horiba abx sas · Humanis · Klesia · Languedoc Granulats
Lions club Montpellier Jacques Cœur · Méditerranée Constructions · RCR Déco France
Société générale · Texen · Zendesk

REJOINDRE LE CERCLE DES MÉCÈNES



Être mécène de La Bulle Bleue, c'est soutenir des valeurs de création, d'ouverture et d'innovation, tout en contribuant à une cause d'intérêt général. C'est accéder à des contreparties imaginées et construites à partir des savoir-faire de La Bulle Bleue. C'est également bénéficier, pour chaque entreprise mécène (financier, en nature ou en compétences), d'une réduction d'impôt à hauteur de 60% de la valeur du don.

LE CHAI RÉNOVÉ



Le Chai de La Bulle Bleue ouvre ses portes mardi 19 septembre 2017 après deux années de travaux. La rénovation du Chai du Mas de Prunet en lieu de fabrique artistique et culturelle a été rendue possible par le soutien indéfectible, depuis cinq ans, d'hommes et de femmes, de toutes origines et de tous secteurs. L'ADPEP 34 et les équipes de La Bulle Bleue remercient tous les particuliers donateurs ainsi que :

MÉCÈNES FONDATEURS



COLLECTIVITÉS PUBLIQUES



ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES



LA BULLE BLEUE UN ÉTABLISSEMENT DE L'ADPEP34

UN ESAT
ATYPIQUE

IMAGINER
EXPÉRIMENTER
CRÉER JOUER JARDINER
CUISINER PARTAGER
S'ENGAGER

Croisant des savoir-faire tant classiques que spécifiquement liés aux métiers du spectacle vivant et de l'événementiel, l'Établissement et Service d'Aide par le Travail (ESAT) La Bulle Bleue est une expérience innovante aux niveaux local et national : elle rejoint les six ESAT théâtre parmi les mille quatre cents établissements de ce type en France.

La Bulle Bleue est un établissement de l'Association Départementale des Pupilles de l'Enseignement Public de l'Hérault (ADPEP 34). L'ADPEP 34 met en place des actions éducatives et sociales à destination d'enfants, d'adolescents, d'adultes et de leurs familles, exposés à des difficultés d'ordre

physique, matériel, moral. Elle œuvre pour une transformation de la société, en luttant contre toute forme d'exclusion ou de discrimination, dans un souci de respect de la dignité humaine et de la citoyenneté.

Les PEP fondent un réseau associatif majeur de l'éducation populaire et de l'Économie Sociale et Solidaire, agissant sur l'ensemble du territoire national.

www.adpep34.com

"Tu ne peux pas, simplement parce que tu trouves que l'air est mauvais, cesser de respirer."

Rainer Werner Fassbinder

NOUS CONTACTER

04 67 42 18 61
contact@labullebleue
www.labullebleue.fr



INFOS

VENIR NOUS VOIR

BUS

lignes 11, 7 et La Ronde
Arrêt "Les Bouisses"

COVOITURAGE

covoiturage.montpellier-agglo.com

AUTOPARTAGE

www.modulauto.net

TRANSPORT ADAPTÉ

transport@gihp-montpelliermetropole.org
04 67 20 94 94
www.reservations-gihplr.org

RECEVOIR NOTRE NEWSLETTER

Inscrivez-vous
www.labullebleue.fr

NOUS SUIVRE SUR FACEBOOK

ESAT La Bulle Bleue

RÉSERVER UN SPECTACLE

reservation@labullebleue.fr

MÉDIATION

Pour monter un projet avec La Bulle Bleue ou organiser votre venue en groupe
mediation@labullebleue.fr

Design graphique **Marc Schmidt - Context**
Prises de vue **Marc Gaillet**

LA BULLE BLEUE

Bâtiment A
9h - 12h30 / 13h30 - 17h
285 rue du Mas de Prunet
34070 Montpellier

