

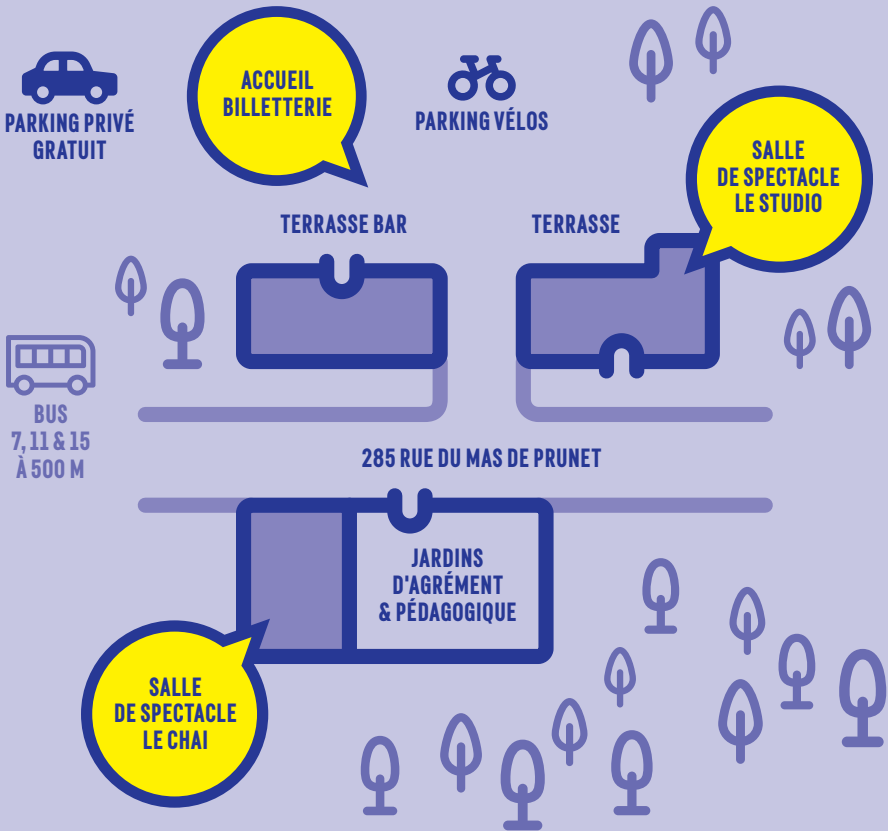
LA BULLE BLEUE VOUS ACCUEILLE

Lieu animé par une équipe composée de comédien-ne-s, technicien-ne-s du spectacle vivant, jardinier-e-s, cuisinier-e-s et chargé-e-s d'accueil du public, La Bulle Bleue vit au rythme des créations de la compagnie et d'événements pluridisciplinaires : théâtre, jardin, cuisine, musique, danse, cinéma, performances, rencontres...
Toute l'année, La Bulle Bleue partage également ses deux salles de spectacle et de répétition, le **Chai** et le **Studio**, ainsi que ses espaces extérieurs, avec de nombreuses équipes artistiques en recherche et création,

ouvrant des temps de rencontre avec les équipes de La Bulle Bleue et les publics.
Projet novateur de l'**Adpep34** à Montpellier, La Bulle Bleue est structurée en **Esat**, Établissement et Service d'Aide par le Travail.

BAR - RESTAURATION

Le bar est **ouvert 1h avant et après les représentations**. Le traiteur de La Bulle Bleue y propose une petite restauration maison à base de produits frais, locaux et si possible biologiques.
Toute l'année, l'équipe traiteur de La Bulle Bleue propose de nouvelles expériences comme le **Restaurant éphémère**, les **Dîners dans le noir**, des ateliers de cuisine...



VENIR À LA BULLE BLEUE

285, rue du Mas de Prunet
34070 Montpellier

À **vélo** - 20 min de la Place de La Comédie

Bus - 20 min de la gare Saint-Roch

Lignes **7, 11 et 15**

Arrêt **Les Bouisses** (à 500 mètres)

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler vos besoins lors de votre réservation.

SUIVRE LA BULLE BLEUE

S'inscrire pour recevoir la newsletter sur www.labullebleue.fr

Facebook

La Bulle Bleue Fabrique Artistique Montpellier

Instagram

la_bulle_bleue_2012

Financiers publics

Ministère de la Santé et des Solidarités / Agence Régionale de Santé Occitanie
Ministère de la Culture / Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie - Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée
Conseil Départemental de l'Hérault - Montpellier Méditerranée Métropole - Ville de Montpellier - Erasmus+

Le Cercle des mécènes de La Bulle Bleue

AG2R La Mondiale - Agence Janvier - Fondation Orange - Fonds de dotation de la Caisse d'Épargne - Horizon BTP
Lions club Montpellier Jacques Cœur - RCR Déco France - Société Générale - Sogeres - Texen - Traiteur Grand - Zendesk
Guy Hamelin, Alexandre Monteil, Patricia Oziol et Patrick Renisio (particuliers mécènes)

Partenaires

ESAT Ateliers Kennedy (Adpep34) - Fédération Générale des PEP - HMS / Conseil Départemental de l'Hérault
// Interstices - Intensités - Etienne Schwarz - Texen - Yoot

La Bulle Bleue est membre du **Collectif En Jeux**, regroupement de structures de diffusion œuvrant pour le soutien à la création et à la diffusion d'œuvres créées par des équipes artistiques domiciliées en Occitanie.

La Bulle Bleue remercie chaleureusement les membres actifs et les bénévoles de La Bulle Bleue et de l'ADPEP34, les équipes techniques et artistiques, ses partenaires, qui, par leur présence et leur soutien, permettent le développement du projet et des événements.

Les mentions obligatoires et crédits de production sont indiqués sur notre site www.labullebleue.fr



RESERVATIONS

Réservez vos places en ligne sur www.labullebleue.fr/saison

INFORMATIONS

reservation.labullebleue@adpep34.org

Lundi → Vendredi - 9h → 12h

04 67 42 18 61

Groupes - Contacter Alexey sur

mediation.labullebleue@adpep34.org

TARIFS

Tarifs réduits - Demandeur-se-s d'emploi, professionnel-le-s du spectacle vivant, allocataires des minima sociaux, étudiant-e-s, salarié-e-s de l'ADPEP34, moins de 18 ans.

Tarif à 5€ - Étudiants adhérents à Yoot sur www.yoot.fr

Bienvenue!

LA BULLE BLEUE
FABRIQUE ARTISTIQUE
JANVIER → MARS
2022

www.labullebleue.fr

LBB



Licences d'entrepreneur - 1-11082 / 2-1056064 / 3-1056065

Direction artistique & design graphique Marc Schmidt - Context © 2021 / Photographie David Richard

TOUS NOS CIELS

COLLECTIF V.1

Lecture théâtralisée - Étape de travail

Jeudi 13 janvier - 20h

Vendredi 14 janvier - 14h30

35 min - Suivie d'une rencontre avec

l'équipe artistique

Entrée libre sur réservation

Conception et écriture **Jessica Ramassamy**

Mise en scène **Elian Planès**

Création musicale **Alex Jacob** et **Elian Planès**

Collaboration artistique **Camille Daloz** et

Charlotte Perrin de Boussac

Avec **Sabine Moulia**, **Jessica Ramassamy**

et **Virginie Sibalo**

Valérie Andanson a 3 ans, en 1966, lorsqu'elle est transférée avec ses frères et sœurs de La Réunion à la Creuse.

De 1962 à 1984, plus de 2000 enfants réunionnais ont été arrachés à leur île par les autorités françaises et exilés dans des départements dépeuplés de l'Hexagone, dont l'Hérault. Comment (re)construire son identité quand on a dû oublier ou renier

jusqu'à ses origines ? Quel héritage transmet-on quand on se sent soi-même déraciné ? Malgré l'exil vers d'autres ciels, que reste-t-il en nous de notre point de départ ? Entre fiction et réalité, le parcours intime de Valérie constitue le fil rouge de **Tous nos Ciel**s,

spectacle du Collectif V.1 qui sera créé en novembre 2022 au Théâtre de Nîmes.

Retrouvez notre programme sur www.labullebleue.fr

MADAM #6 ET J'AI SUIVI LE VENT...

EXIT - HÉLÈNE SOULIÉ

Théâtre

Jeudi 10 février - 20h

50 min - 15€/11€/5€ Yoot

Conception, mise en scène **Hélène Soulié**

Assistée de **Claire Engel** et **Lenka Luptakova**

Texte **Magali Mougel** et des citations

de Marguerite Duras, Agnès Varda, Monique Wittig, Roxanne Gay, Vandana Shiva,

Starhawk, Mona Cholet, Paul B. Préciado,

Gilles Clément

Avec **Marion Coutarel** et les voix

de Marguerite Duras et Agnès Varda

"Apprendre à devenir bergère au cœur d'une montagne hostile mais vaste, ample. Trouver sa voix. Sa voie. Parler brebis. Parler chien-ne. Emprunter les dénivelés. Sortir des radars. Se fondre dans le paysage".

Poétique, thérapeutique, éco-féministe, utopiste, **MADAM#6** est le 6^e épisode de **MADAM**, création dont chaque épisode est conçu pour être vu séparément des autres. **MADAM**, **Manuel d'Auto Défense À Méditer**,

est l'album de voyage de la metteuse en scène Hélène Soulié, écrit sur la route, dans la rencontre avec les récits et les corps de celles qui refusent de se soumettre aux règles des frontières, des délimitations, des appartenances, et plient et déplient à vue révolutions et promesses.

Hélène Soulié dirigera un laboratoire de travail autour de **MADAM** avec les acteur-ric-e-s de La Bulle Bleue.

LA COMPAGNIE LA BULLE BLEUE

Créée en 2012 à Montpellier, La Bulle Bleue est une compagnie de 20 acteur-ric-e-s et technicien-ne-s permanent-e-s engagé-e-s dans un parcours de recherche et de création avec des équipes artistiques associées pour trois années.

Depuis 2012, douze spectacles sont nés dont certains encore en tournée : **Faux-plafond (ciel variable)** (Nicolas Heredia, La Vaste Entreprise), **L'Amour des commencements** (Maguelone Vidal, Intensités), **Le Bal** (Brigitte Négro, Satellite), **Betty devenue Boop ou les Anordinaires** (Marie Lamachère, //Interstices) et **Julien** (Maguelone Vidal, Intensités).

De 2019 à 2022, Marie Lamachère (//Interstices) et Maguelone Vidal (Intensités) forment le collectif d'artistes associé-e-s à La Bulle Bleue.

BETTY DEVENUE BOOP OU LES ANORDINAIRES

//INTERSTICES & LA BULLE BLEUE

Théâtre - Marionnettes

Scolaires*

Jeudi 17 février - 14h30

Vendredi 18 février - 10h30 & 14h30

Tous publics

Mercredi 23 février - 14h30

1h - À partir de 6 ans

10€/8€/5€ moins de 12 ans

Texte **Barbara Métails-Chastanier**

Mise en scène **Marie Lamachère**, artiste

associée à La Bulle Bleue

Avec **Mireille Dejean**, **Axel Caillaud**, **Steve Frick**, **Soizic Henocque**, **Sarah Lemaire**,

Emily Moroney, **Philippe Poli**, **Mickaël Siret**, **Damien Valero** (en alternance)

C'est l'histoire d'une chienne racontée depuis son point de vue : la vie d'un chien de sécurité qui vit la précarité de son maître, travailleur sans-papiers. Après plusieurs années à passer de coffres de voiture en parkings d'hypermarché, Betty, berger allemand de sept ans, est arrachée à Adaba : la vie qu'on réserve à son maître n'est manifestement pas bonne pour elle. Au fil des rencontres avec Emilie la petite fille, Eric le caillou... Betty deviendra Boop. Ce conte animalier sur l'hospitalité nous entraîne sur le chemin de lutte et de résilience de Betty, Adaba et Emilie. Pour le raconter, marionnettes à gaines et marionnettes portées nous font partager leurs épreuves et leurs rêves.

*Un parcours artistique et culturel spectacle **Betty devenue Boop + ateliers de théâtre** est organisé à destination de l'école Alain Savary à Montpellier, avec le soutien de la Fédération Générale des Pupilles de l'Enseignement Public dans le cadre de sa convention pluriannuelle avec le Ministère de l'Éducation Nationale.

LE BAL

SATELLITE

& LA BULLE BLEUE

Danse - Bal participatif en famille

Mercredi 23 février - 16h

1h30 - À partir de 6 ans

Entrée libre sur réservation

Conception, mise en espace

et en mouvement **Brigitte Négro**

Sur une idée de La Bulle Bleue

Son **Mathias Beyler**

Regard complice **Julia Leredde**

Avec cinq acteur-ric-e-s de **La Bulle Bleue**

Les acteur-ric-e-s de La Bulle Bleue s'approprient et interprètent une envie de danse, avant d'inviter enfants et parents à les rejoindre et à entrer dans la danse, sur des morceaux de musique qu'on adore. Avec **Le Bal**, les acteur-ric-e-s de La Bulle Bleue proposent de visiter ou revisiter l'univers du bal à travers différents genres musicaux (pop, rock, dance, salsa, rap, baroque, musette...) et différents états de danse qui ont marqué nos mémoires collectives. **Le Bal** est un moment festif à partager en famille.

PENDANT LES VACANCES

Mercredi 23 février

Venez voir **Betty devenue Boop ou les Anordinaires** à 14h30 puis dansez avec **Le Bal** à 16h

PARABOLIQUE QUARTET

CLAIRE RENGADE & LA MILLIÈME

Électro blues qui s'emparole

Mardi 22 mars - 20h

1h20 - À partir de 11 ans

15€/11€/5€ Yoot

Textes, chant **Claire Rengade**

Trompette, bugle **Fred Roudet**

Batterie **Emmanuel Scarpa**

Basse électrique, effets **Boris Cassone**

"Parler, écrire, c'est pas très loin du chant, c'est quelque chose de tout le corps la parole, c'est un mouvement. Alors expérimenter, puis composer avec d'autres souffles en même temps, c'est une véritable glissade. La trompette parfois, je ne sais plus si c'est elle ou moi qui parle. Il y a des effets acoustiques, sans manipulation de voix, et quand l'électro s'y met la couleur se déploie, on passe dans l'infra dans l'ultra, dans un je-ne-sais-quoi de finesse qui m'ajoute je ne sais combien d'étages d'octaves, normal que cette architecture ajoute aussi au mental, on traverse des décors et des dimensions, et un texte, lorsqu'il endosse du contexte, c'est du théâtre oui puisqu'on est en vrai, mais en l'état c'est du cinéma".

Claire Rengade

Autrice, interprète, comédienne et metteuse en scène, Claire Rengade a dirigé un laboratoire de travail avec la troupe de La Bulle Bleue en juin 2021. Dans **Parabolique Quartet**, elle interprète ses textes accompagnée de trois musiciens.